# Profumo *di* carta

**ISOLA VICENTINA**
**15 – 31 ottobre 2018**

DUE SETTIMANE
DI LIBRI, INCONTRI
E RASSEGNE

I LUOGHI DELLA RASSEGNA

ISOLA VICENTINA

**VILLA CERCHIARI - BIBLIOTECA R.GUARDINI**
VIA CERCHIARI 22

**TEATRO MARCONI**
PIAZZA MARCONI 12

CONTATTI

**BIBLIOTECA**
0444 599 147

**COMUNE**
0444 599 111

ilprofumodicarta@gmail.com
www.ilprofumodicarta.it
profumodicarta

INFO E PRENOTAZIONI ALLE SERATE

www.comunediisolavicentina.eventbrite.com

Eventuali cambiamenti al programma saranno evidenziati nel sito

Terza edizione. Il tre, numero perfetto, che in qualche modo risolve l'antagonismo e porta alla mediazione. Il numero delle conferme o delle smentite. Non c'è due senza tre, si dice.
Il modello non cambia: la proposta è ricca e di qualità, riservando ad ogni momento la giusta attenzione. Abbiamo voluto improntare questa edizione sul ricordo, sulla memoria, sugli anniversari, mantenendo gli appuntamenti tra i più seguiti delle scorse edizioni, quelli di presentazione delle nuove uscite, soprattutto degli autori meno conosciuti.
Il 2018 è anno di ricorrenze importanti, anche di eventi che hanno segnato la Storia culturale e valoriale del nostro Paese. I 50 anni della rivoluzione del Sessantotto, i 40 anni della Legge Basaglia che chiuse i manicomi, i 30 anni dalla scomparsa del grande editore vicentino Neri Pozza e i 10 anni da quella dell'indimenticabile Mario Rigoni Stern.
E sulle ricorrenze del 2018, due saranno gli eventi culminanti di questa edizione: la Lectio magistralis del prof. Giovanni Maria Flick per i 70 anni dell'entrata in vigore della Costituzione della Repubblica Italiana, e la presentazione della ristampa delle mitiche *Storie della pellagra* di Pino Sbalchiero, a 90 anni dalla nascita del maestro, scrittore e politico a cui Isola Vicentina desidera tributare il giusto riconoscimento e la meritata riconoscenza, rinfrescando la memoria e il gusto della sua autentica e pungente scrittura.
Tra i vari artisti presenti, meritano una citazione particolare Enrico Mitrovich e la sua mostra *10.000 cardellini ancestrali* e Pino Costalunga con lo spettacolo *C'era una volta un'isola*.
Profumo di carta conferma la capacità di attrarre l'interesse del pubblico con l'ampia proposta culturale e la presenza di autori di fama nazionale e internazionale grazie anche alla collaborazione con importanti case editrici.
L'invito non cambia: seguiamo il profumo… Continua il cammino destinato negli intenti a durare nel tempo, per fare di Isola Vicentina il luogo ideale per la Cultura.

*Francesco Enrico Gonzo*
Sindaco di Isola Vicentina

**15 – 31 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – Mostra

# ENRICO MITROVICH
## 10.000 cardellini ancestrali

**Enrico Mitrovich** è nato a Vicenza nel 1962. Si dedica in modo continuativo all'arte dal 1995, partendo da una riflessione artistica sui videogiochi che, con il loro linguaggio iconico cosmopolita, sanno essere evocativi senza essere descrittivi. L'interesse dell'Artista è però rivolto anche ad altri media: dal disegno all'istallazione, alla fotografia, alla scultura. Con una versatilità che si rivolge all'antico quanto all'attualissimo mondo, alla letteratura, alla natura. L'attività espositiva di Mitrovich ha inizio nel 1997 e la sua biografia è presente nella *Net Art guide* (2001), in un numero monografico sui video games del Philadelphia Inquirer Magazine, nel volume sui video games di Marco Bittanti e ne *La Pittura nel Veneto, Il Novecento. Dizionario degli artisti* (Electa, 2010). Ha tenuto personali in numerosi teatri e gallerie. Ha partecipato a collettive al *LAMeC* a Vicenza (1998), a *Net Art* a Padova (1999); ad Aperto Torino (2003), alla Galleria *Loft* di Valdagno (2005), al *Palazzo della Gran Guardia* di Verona (2006), all'*Asolo Film Festival* (2007). Dal 2017 ha intrapreso l'opera *10.000 cardellini ancestrali*, la cui conclusione coincide con l'esposizione personale a Villa Cerchiari.

**PRESENTAZIONE CATALOGO:**
DOMENICA 28 OTTOBRE - ORE 17.00
Installazioni sonore di Giovanni Sarani

ORARIO VISITE

**LUNEDÌ** 15.30 - 18.00
**MARTEDÌ E VENERDÌ** 10.00 - 12.00 / 15.30 - 19.00
**MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ** 10.00 - 12.00 / 15.30 - 18.30
**SABATO** 10.00 - 12.00 / 15.30 - 18.00

INFO

**VILLA CERCHIARI - BIBLIOTECA R. GUARDINI**
VIA CERCHIARI, 22 ISOLA VICENTINA
**TEL** 0444 599 147
**MAIL** BIBLIOTECA@COMUNE.ISOLA-VICENTINA.VI.IT

**LUNEDÌ 15 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# PAOLO LANARO

## Una tazza di polvere/ Contro i venti invisibili

Uno spaccato della vita di un adolescente liceale fra il 1965 e 1966: un periodo che, pur precedendo il grande "scuotimento" del Sessantotto, già contiene, nei libri, nella musica, nei film e nelle coscienze dei giovani, quei presagi, quegli squilibri fra vecchio e nuovo che irromperanno negli avvenimenti degli anni successivi.
Quell'adolescente, dopo quasi quarant'anni di scuola trascorsi come insegnante, va in pensione. Nostalgia, memorie, ansia per il futuro, sono le voci di un dizionario da compilare settimana dopo settimana combattendo contro le lusinghe dell'ozio.

**Paolo Lanaro** è nato a Schio nel 1948. Laureato in Filosofia a Padova, ha insegnato Lettere e Filosofia in vari istituti della provincia. Ha pubblicato sette raccolte di versi. Ha vinto il premio *Contini Bonacossi* e il premio *Marazza*. Nel 2013 ha dato alle stampe (con Fernando Bandini e Giorgio Faggin) *Corrispondenze. Album di traduzioni poetiche* (Edizioni dell'Accademia Olimpica). Presso Cierre ha pubblicato *Una tazza di polvere* (2014), *La città delle parole* (2015) e *Contro i venti invisibili* (2017). Ha collaborato con numerosi quotidiani e riviste. È membro ordinario dell'Accademia Olimpica di Vicenza.

**MARTEDÌ 16 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# LUCA POLLINI

## La musica è cambiata. La canzone italiana dal '68 in poi

**A 50 anni dai fatti del 1968**

Un viaggio attraverso la memoria di un decennio in cui il Paese ha vissuto la tensione degli Anni di piombo: una sigla che tutto ingoia, anche quelle formidabili spinte culturali che hanno trovato, soprattutto nella musica, una stagione ricca di creatività. I giovani comprano i dischi a 33 giri, che diventano oggetti di culto: li conservano come fossero gioielli, studiano la copertina e li ascoltano. Così la formazione politica passa anche dai testi e dalla musica che, in quegli anni, è davvero poco leggera. Anzi: è diventata una cosa fin troppo seria. E poi, in seguito, gli anni del disimpegno, anche nella musica, con il Pop e la Disco Music. Quando le discoteche italiane erano affollate da una generazione di giovani che non ne potevano più della violenza, delle bombe, delle sprangate, delle cariche e delle manifestazioni.

**Luca Pollini** è giornalista, scrittore e autore. Ha pubblicato, tra gli altri: *Immacolata trasgressione* (2004), biografia della cantante Madonna; *Il Dizionario della musica leggera italiana* (2004) e i saggi *I Settanta, gli anni che cambiarono l'Italia* (2005); *Hippie: la rivoluzione mancata* (2008); *Amore e rivolta a tempo di rock* (2014) e *Ribelli in discoteca (2015)*.

**MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# GIOVANNI MORO
# MARCO ALMAGISTI

## Cittadinanza attiva e qualità della democrazia

Che cosa si intende per cittadinanza attiva? Quali sono gli elementi distintivi delle organizzazioni che se ne occupano?
In tutto l'Occidente si parla di crisi della democrazia e di sfiducia dei cittadini nei confronti delle istituzioni politiche. Eppure, negli ultimi anni assistiamo al proliferare di associazioni di consumatori, movimenti sociali, gruppi ambientalisti, organizzazioni di volontariato, comitati locali, gruppi di auto-aiuto, cooperative e imprese sociali. La partecipazione civica continua ad aumentare proprio mentre quella elettorale è in progressivo calo.
Cittadinanza attiva e qualità della democrazia rappresenta al contempo un punto di arrivo e un punto di partenza della riflessione sul fenomeno della cittadinanza attiva. L'obiettivo dell'incontro è quello di riflettere sull'impatto di tale fenomeno sulle dimensioni della qualità democratica.
**Giovanni Moro** si è laureato in Filosofia teoretica all'Università *La Sapienza* di Roma nel 1981. Insegna Sociologia dei fenomeni politici alla *Facoltà di Scienze politiche* dell'Università di Macerata. È responsabile scientifico di *FONDACA*, la Fondazione per la cittadinanza attiva che si ispira

all'esperienza e alla ricerca del movimento *Cittadinanzattiva* e che svolge funzioni di ricerca, formazione avanzata, dialogo culturale e consulenza sulle nuove forme di cittadinanza nelle società contemporanee.
È stato per anni segretario generale del movimento *Cittadinanzattiva* e ha fondato la sua rete di politica europea *Active Citizenship Network*, di cui è attualmente consulente per i programmi.
**Marco Almagisti** è docente di Scienza Politica presso l'*Università di Padova*. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienza Politica presso la Facoltà di Scienze Politiche *Cesare Alfieri dell'Università di Firenze*. Nel 2014 ha fondato lo standing group *Politica e Storia* della *Società Italiana di Scienza Politica (SISP)*, che dirige con Giorgia Bulli. È membro della *Società per lo Studio della Diffusione della Democrazia (SSDD)* e della *Società Italiana di Studi Elettorali (SISE)*.
I suoi principali interessi di ricerca riguardano la politologia storica, la teoria empirica della democrazia, l'analisi del capitale sociale e della cultura politica, il ruolo di partiti, movimenti e dei gruppi di pressione nei sistemi politici contemporanei.

**GIOVEDÌ 18 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# GIANCARLO FERRON
## Hanno ucciso l'orsa

**Giancarlo Ferron** è conosciuto come lo scrittore guardiacaccia. Nato nel 1963 sui Colli Berici, fin da bambino s'innamora della Natura, leggendo avidamente libri di zoologia, botanica e ornitologia. Nutre una grande passione per l'ambiente alpino e per gli animali che lo abitano. Da ragazzo lavora come apprendista e poi come operaio metalmeccanico; nel tempo libero studia da autodidatta materie ambientali fino a vincere un concorso per diventare guardiacaccia. Da più di trent'anni lavora in difesa degli animali selvatici e ha fatto della divulgazione naturalistica la sua missione. Dal 2000 ha scritto una decina di libri sulla natura e ha collaborato alla realizzazione di cinque video-documentari sugli animali alpini.

La casa editrice Biblioteca dell'immagine ha pubblicato tutti i suoi libri. Il primo, *Ho visto piangere gli animali*, è giunto alla decima edizione. *Lo sguardo del lupo* ha anticipato il concreto arrivo del lupo in territorio vicentino. *Hanno ucciso l'orsa* è un libro ispirato da un fatto accaduto a Trento nell'agosto del 2017, in cui Ferron dà voce a tutti i personaggi coinvolti nella vicenda perché possano esprimere le loro ragioni: l'Orsa, l'Istituzione, l'Uomo in divisa …

# Leggere

*Il libro ti muta nell'essenza*

Il libro – sia esso romanzo, saggio o poesia – deve coinvolgere al massimo la sensibilità e l'intelligenza del lettore. Quando in un libro, di poesia o di prosa, una frase, una parola, ti riporta ad altre immagini, ad altri ricordi, provocando circuiti fantastici, allora, solo allora, risplende il valore di un testo. Al pari di un quadro scultura o monumento quel testo ti arricchisce non solo nell'immediato, ma ti muta nell'essenza.

Giulio Einaudi

**VENERDÌ 19 OTTOBRE**
Teatro Marconi – ore 16.45

# GIOVANNI MARIA FLICK

## Lectio magistralis: Elogio della Costituzione

**A 70 anni dall'entrata in vigore della Costituzione Italiana**

*Testimonianza di gratitudine alla Costituzione*, il libro del presidente emerito della Corte Costituzionale Giovanni Maria Flick, *Elogio della Costituzione*, edito dalle edizioni Paoline, è un'analisi, scritta in modo chiaro e accessibile, della Carta Costituzionale a settant'anni dalla sua entrata in vigore (avvenuta il 1° gennaio 1948). Flick ricorda che cos'è la Costituzione, quali sono stati i suoi principi ispiratori e le circostanze in cui è stata scritta. A suo parere è importante tener vive le radici della Costituzione e coniugare memoria e giustizia. Se la dignità della persona è il concetto guida, la solidarietà è uno dei doveri fondamentali sanciti dalla Costituzione.

**Giovanni Maria Flick** nasce a Ciriè, in provincia di Torino, nel 1940. Sposato, con tre figlie e sei nipoti, vive a Roma. Dopo la laurea in Giurisprudenza a ventitré anni viene chiamato a dirigere la Città dei ragazzi di Roma. A ventiquattro anni vince il concorso in Magistratura e fino al 1975 è al Tribunale di Roma, sia come giudice sia come pubblico ministero. Nel 1976 lascia la magistratura per intraprendere la carriera di professore universitario e avvocato penalista, che interrompe nel 1996 con la nomina a ministro della Giustizia, del governo Pro-

di I. Nel febbraio del 2000 viene nominato giudice della Corte costituzionale dal presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi. Cinque anni dopo assume la carica di vicepresidente e nel 2008 diventa presidente. Dopo aver insegnato Diritto penale all'università di Messina (1972-1975) e Istituzioni di diritto e Procedura penale all'università di Perugia (1975-1982), attualmente è professore emerito di Diritto penale all'università Luiss di Roma, dove ha insegnato fino alla nomina a giudice costituzionale. È stato inoltre presidente onorario della Fondazione Museo della Shoah di Roma; è membro della commissione di studio del C.N.R. per l'Etica della ricerca e la Bioetica. Tra i suoi libri: *Diritto penale e credito. Problemi attuali e prospettive di soluzione: scritti 1980-1988* (1988); *Lettera a un procuratore della Repubblica* (1993); *Oltre tangentopoli?* (1995); *Giustizia vera per un paese civile* (1996); *La globalizzazione dei diritti. Il contributo dell'Europa dal mercato ai valori* (2004); *Elogio della dignità* (2015); *Elogio del patrimonio* (2016).

**SABATO 20 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 17.00

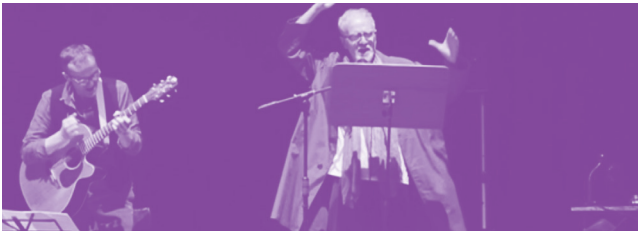
# GIUSEPPE MENDICINO

## Mario Rigoni Stern. Vita, guerre, libri

**A10 anni dalla scomparsa di Mario Rigoni Stern**

I libri di Mario Rigoni Stern sono testimonianze delle tragedie della Seconda guerra mondiale, ma nei suoi racconti ci sono anche animali, boschi, malghe e montagne; pochi scrittori sono riusciti a descrivere con altrettanta abilità il mondo naturale. Nei suoi testi c'è un invito ad avere coraggio e a resistere, a conservare dignità e integrità morale anche nelle peggiori difficoltà. In *Vita, guerre, libri*, oltre a lui ci sono amici come Primo Levi e Nuto Revelli, maestri di etica civile come Emilio Lussu e Tina Merlin, compagni di guerra come Nelson Cenci e Cristoforo Moscioni Negri nonché i personaggi indimenticabili dei suoi libri, tra tutti il pastore, contrabbandiere e venditore di stampe Tönle, un uomo libero che detestava confini e barriere.

**Giuseppe Mendicino**, nato e cresciuto ad Arezzo, risiede da molti anni in Lombardia dove lavora come Segretario comunale. E' considerato il maggior esperto di Rigoni Stern di cui ha redatto, per l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, la relativa voce del Dizionario Biografico degli Italiani. La sua pubblicazione più nota è *Mario Rigoni Stern. Il coraggio di dire no, una raccolta di interviste allo scrittore di Asiago* (Einaudi, 2013).



**DOMENICA 21 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 16.00

# READING – SPETTACOLO

## Siedo in questo treno lungo un viaggio

**Ingresso libero**

Ideazione:
Alessandra Ursoleo
e Antonino Varvarà
Voce recitante:
Antonino Varvarà
Chitarra:
Valter Tessaris
Immagini e Regia:
Alessandra Ursoleo

*Siedo in questo treno lungo un viaggio* nasce come progetto poetico appositamente ideato per il *Festival Poetry 2018* di Vicenza. Alessandra Ursoleo, Antonino Varvarà e Valter Tessaris propongono un reading-spettacolo che affronta il tema del viaggio come metafora della vita. Un viaggio che simbolicamente inizia con la preparazione delle valigie e continua con l'avviarsi in stazione, dove un altrettanto simbolico treno a vapore è pronto per accompagnare lo spettatore in un suggestivo susseguirsi di poesie di Handke, Ferlinghetti, Prévert, Gozzano, Bukowski, Pasolini e altri. Poesie per ripercorrere le atmosfere della fanciullezza, le sfide dell'adolescenza, il calore degli affetti più cari, il turbinio delle riflessioni dell'età più matura. Con levità, con passione, con crudezza, con ironia...

**LUNEDÌ 22 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# MARIO ISNENGHI
# PAOLO POZZATO
## I vinti di Vittorio Veneto

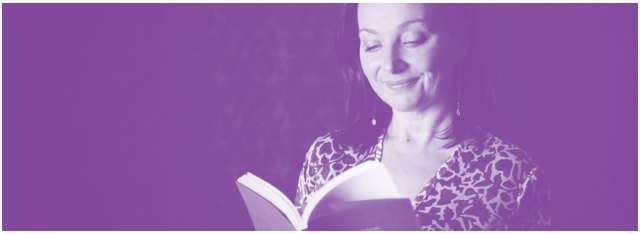
**A100 anni dalla conclusione della prima guerra mondiale**

La battaglia di Vittorio Veneto, iniziata il 24 ottobre 1918 e terminata con la firma dell'armistizio di Villa Giusti il 3 novembre, segnò per gli italiani la fine vittoriosa della guerra. Ma come fu visto dall'altra parte l'esito bellico? Come vissero, interpretarono, raccontarono la sconfitta gli austriaci? Questo libro va alla scoperta delle testimonianze austriache che rievocano l'ultima fase della guerra al fronte italiano, la battaglia di Vittorio Veneto, la rotta dell'esercito austriaco, la cattura e la prigionia. Particolare attenzione è dedicata ai temi ricorrenti nelle testimonianze: l'incredulità per la sconfitta, i pregiudizi sulle qualità militari degli italiani, il risentimento contro gli ungheresi e gli sloveni, il senso della fine di un mondo.

**Mario Isnenghi** si è laureato in Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Padova, dove ha insegnato Storia del Giornalismo. Ha poi insegnato a Torino e infine a Venezia, dove è professore emerito di Storia contemporanea all'Università Ca'Foscari. È presidente dell'*Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea*. Ha pubblicato, tra gli altri: *Il mito della Grande guerra* (1970), *Le guerre degli*

*italiani* (1989), *L'Italia in piazza* (1994), *La tragedia necessaria. Da Caporetto all'8 settembre* (1999), *La Grande Guerra* (con Giorgio Rochat, 2000). Ampio ambito di indagine è stato per lui quello della cultura dell'Italia fascista: *Intellettuali militanti e intellettuali funzionari* (1979), *L'educazione dell'Italiano* (1979), *L'Italia del fascio* (1996). Intervenendo direttamente nel "discorso pubblico" ha scritto - pensando in particolare ai più giovani - una *Breve storia dell'Italia unita a uso dei perplessi* (1998). Da alcuni anni è subentrato a Emilio Franzina come direttore della rivista di storia locale *Venetica* e dal 2008 è condirettore di *Belfagor* accanto a Carlo Ferdinando Russo.

**Paolo Pozzato** è insegnante di Storia e Filosofia nei licei bassanesi. Come storico del primo conflitto mondiale è membro della Società italiana di storia militare, fa parte dei comitati scientifici di vari convegni nazionali e internazionali, nonché del Progetto Ortigara sul recupero del patrimonio storico della prima guerra mondiale sulle Prealpi vicentine. Ha pubblicato decine di libri e tradotto numerosi memoriali austriaci e tedeschi sulla grande guerra.



**MARTEDÌ 23 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# JASMINKA GRENDELE
## Bookcounseling

Figura professionale presente ormai da anni in ambito pubblico e privato, il *Bookcounselor* è il promotore di un modo nuovo di avvicinare i libri e la lettura. Jasminka Grendele ci mostra i percorsi attraverso i quali il *Bookcounseling* riesce a trasformare la lettura da attività fondamentalmente individuale e solitaria a esperienza corale e condivisa. Un'esperienza che spesso si concretizza nel gruppo di lettura, dove ogni partecipante, interagendo con gli altri, è sollecitato a sviluppare qualità che talvolta non sa di avere, come l'osservazione, l'ascolto, la condivisione di punti di vista differenti, la percezione del linguaggio, l'apprezzamento delle sue risorse espressive.

**Jasminka Grendele** vive a Bassano del Grappa. Dopo la laurea in studi storici a Venezia, ha lavorato per molti anni in biblioteche bassanesi occupandosi di catalogazione libraria e organizzando seminari, percorsi bibliografici, itinerari in biblioteca. Nel 2007 ha conseguito il titolo di *Counselor filosofico relazionale* alla Scuola Superiore di Counseling di Bassano del Grappa. Nel 2011 ha fondato l'associazione culturale *Orizzonti di Carta*. Si interessa particolarmente di biblioterapia e counseling biblioterapeutico.

**MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# SERGIO FRIGO
## I luoghi degli scrittori veneti

Ippolito Nievo, Emilio Salgari, Dino Buzzati, Andrea Zanzotto, Luigi Meneghello, Mario Rigoni Stern, Goffredo Parise... Sono numerosissimi i grandi scrittori del Veneto, e ai maestri del passato se ne aggiungono sempre di nuovi che conquistano le classifiche e si affermano nei premi letterari nazionali. *I luoghi degli scrittori veneti* nasce nell'ambito di un progetto che affida proprio ad alcuni grandi "testimonial" di ieri e di oggi il compito di raccontare la regione, a partire dai loro luoghi del cuore. Una guida che "contiene" molti altri libri e interagisce anche con i social media. Uno strumento per "leggere" il Veneto degli ultimi 150 anni ma anche per promuoverne i territori, soprattutto quelli esclusi dai flussi turistici di massa.

**Sergio Frigo** è docente di geografia e giornalista. Presiede il *Premio Rigoni Stern*, scrittore a cui ha dedicato una app e un libro. Coautore di una guida di Venezia (ed. De Agostini), ha scritto i libri *Noi e loro, il Nordest tra emigrazione e immigrazione* (ed. Canova) e *Caro Zaia, vorrei essere leghista ma proprio non ci riesco* (ed. Biblioteca dell'Immagine), e condiretto la collana *I grandi scrittori del Nordest* (ed. Biblioteca dell'Immagine).

**GIOVEDÌ 25 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# ALESSANDRO VANOLI
## Inverno. Il racconto dell'attesa

Raccontare l'inverno obbliga a fare i conti con le nostre paure e i nostri limiti, e con una parte profonda della storia umana. Stagione della sospensione, tanto dei lavori agricoli quanto della guerra, e al contempo uno dei momenti cardine dell'anno, per i suoi riti religiosi e la speranza di rinnovamento che essi portavano. Inseguirla nei secoli significa narrare di cacciatori, malattie, estenuanti ritirate militari, ma anche di esseri fatati nascosti nella terra, di feste e magie a lume di candela, di veglie davanti al fuoco. Dipinti, musiche, storie, dove il freddo e il mistero si fanno protagonisti. E così per secoli, sino a un presente globalizzato in cui l'inverno appare arretrare di fronte ai mutamenti globali; e quel senso di sospensione, festivo e mortale al tempo stesso, oscilla tra richiami sempre più commerciali e un bisogno profondo, intimo, al quale ci accorgiamo di dover ancora attingere.

**Alessandro Vanoli**, storico del Medioevo, è esperto di storia mediterranea. Per Il Mulino ha pubblicato: *Andare per l'Italia araba* (2014), *Quando guidavano le stelle* (2015), *La Sicilia musulmana* (2016), *L'ignoto davanti a noi* (2017), e con Franco Cardini *La via della seta* (2017).

**VENERDÌ 26 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# MARCO CAVALLI

## Neri Pozza. Diario 1963-1971

**A 30 anni dalla scomparsa di Neri Pozza**

Dal 1963, anno indimenticabile per la sua casa editrice, Neri Pozza inizia a tenere un diario in cui va annotando episodi, personaggi e curiosità della sua vita personale e professionale.
È il periodo in cui l'Italia sta completando dal punto di vista economico, politico e culturale, una muta della pelle che la porterà a non riconoscersi quasi più nel proprio passato. Il diario fotografa alcuni istanti di questo passaggio, cogliendone gli aspetti meno appariscenti e proprio per questo più significativi. Dal piccolo osservatorio di una città, Vicenza, che si avvia anch'essa a cambiare volto, Pozza osserva, commenta, critica le fasi di una trasformazione generale dei costumi e della cultura; una trasformazione che quasi sempre disapprova, ma alla quale non sa negare la propria partecipazione.
**Neri Pozza** è stato uno dei protagonisti della cultura italiana del Novecento: scultore, incisore, scrittore e titolare dell'omonima casa editrice.
**Marco Cavalli** è critico letterario e traduttore. Ha curato l'edizione del romanzo postumo di Neri Pozza *L'educazione cattolica*. Quest'anno ha pubblicato *La compagnia di Virgilio. Storie di libri e di amici nella Vicenza di Virgilio Scapin.*

**SABATO 27 OTTOBRE**
Teatro Marconi – ore 20.00

# PINO SBALCHIERO

## C'era una volta un'Isola. Storie della pellagra e altri racconti

**Presentazione della nuova edizione a 30 anni dalla prima pubblicazione e a 90 anni dalla nascita dell'autore**

L'Isola di Sbalchiero è un luogo della memoria che ci riporta nella parte più autentica e profonda della nostra Storia in cui la vita dei paesi di provincia diventa un piccolo poema epico in prosa; è un racconto popolato dai tipi umani della cultura contadina: alcuni vivono già nella nostra memoria, altri riemergono nella tessitura di una lingua oramai perduta. In questo microcosmo ancestrale scorrono genuinamente le stagioni della vita, dall'infanzia all'età matura, e s'intravede la bellezza di un tempo irripetibile, forse meno precario di quello di oggi.

**Pino Sbalchiero** (1928-1999), maestro elementare con laurea in filosofia, giornalista pubblicista, è arrivato alla scrittura in età matura, dopo essersi impegnato nel sociale come capo scout e, quindi, in politica. È stato sindaco di Isola Vicentina dal 1955 al 1965 e ha concluso la sua attività pubblica nel consiglio regionale del Veneto nel 1980.

*C'era una volta un'Isola* viene ripresentato a trent'anni dalla prima edizione del 1988 e contiene *Le storie della pellagra,* pubblicate per la prima volta nel 1979. Oltre a questi libri, Sbalchiero ha scritto *Volta il Musso* (1997) e *Abc carasa, copa il maestro e scapa a casa*, uscito postumo.

**SABATO 27 OTTOBRE**
Teatro Marconi – ore 20.30

# PINO COSTALUNGA

## C'era una volta un'Isola

**Spettacolo teatrale**
**Ingresso libero**

In questo spettacolo Isola diventa un luogo magico, un luogo della memoria, metafora di un Veneto che in buona parte non c'è più, un Veneto scomparso come la Stella Boara del racconto, una stella che dall'alba accompagnava il contadino nella sua dura giornata fatta di sudore, fatica, ma anche di gioia semplice e di fede in un futuro migliore. Prima il Pino autore, poi il Pino interprete si chiedono se sia scomparsa davvero questa stella. "Almeno cercheremo di farla rivivere - dice Costalunga - perché ne vale la pena, perché posso dire, senza ombra di dubbio, che Pino Sbalchiero non è stato solo un grande uomo ma è stato ed è sicuramente uno dei più interessanti autori veneti del '900 e non va dimenticato!".

P**ino Costalunga** ha collaborato come attore, regista e autore con molte compagnie fra le quali *TAG Teatro* di Venezia, *Studio Tre* di Perugia, *Actores Alidos* di Cagliari, *Papagena* di Norrköping Svezia e *Teatro Stabile* del Veneto. Lavora in molti progetti di lettura e spettacolo per ragazzi. Partecipa a molti festival letterari con progetti di laboratorio, narrazione e letture ad alta voce. E' presidente e responsabile artistico di *Glossateatro* e direttore artistico di *Fondazione Aida*.

**LUNEDÌ 29 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# ANNA MARCHITELLI

## Tredici canti (12+1)

**A 40 anni dall'approvazione della legge Basaglia**

*Tredici canti (12+1)* nasce dall'impulso di restituire voce ai folli. Una riscrittura di alcuni documenti clinici custoditi nell'archivio dell'ex ospedale psichiatrico "Leonardo Bianchi" di Napoli, che serba ben sessantamila cartelle di pazienti rinchiusi tra le sue mura e tra quelle dei precedenti manicomi provinciali.
Tredici autobiografie - in cui l'autrice fonde dato storico e creazione - di pazienti celebri come il matematico Renato Caccioppoli, il primo pentito di camorra Gennaro Abbatemaggio, l'anarchica Clotilde Peani e il giovane ribelle Emilio Caporali, e meno celebri come l'avvocato Virginio Mogliazza, morto con i suoi trentatré anni cristici dopo aver bevuto vino, e il pensatore Luigi Martinotti tanto caro a Benedetto Croce.
**Anna Marchitelli** è nata nel 1982 a Napoli, dove vive e lavora. Si è laureata in Lettere Moderne e in Filologia Moderna all'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Collabora con le pagine della cultura e dello spettacolo per il *Corriere del Mezzogiorno*. Dal 2010 al 2016 ha collaborato, nelle stesse pagine, con *la Repubblica* (edizione di Napoli). Nell'ottobre del 2017 ha pubblicato la sua prima raccolta di poesie, *Certe stanze*, per Manni Editori.

# ALBERTA BASAGLIA
## Le Nuvole di Picasso

I bambini, solo conoscendo il senso delle cose, riescono a spiegarsele. E per capire chiedono, instancabili, sempre. La voglia di raccontare la storia già molto conosciuta, ma non ancora da tanti digerita, di Franco Basaglia, del manicomio liberato e del suo superamento, nasce proprio dalle domande dei più piccoli e dal tentativo di provare a ripercorrere fatti già noti con gli occhi e il cuore di una di loro, per darne una lettura inedita, unica e spudorata, quella cioè di chi non ha ancora sovrastrutture imposte da regole sociali. Una bambina che nel frattempo è cresciuta e che spontaneamente ha fatto di quella esperienza la base per costruire la sua professione.

**Alberta Basaglia**, psicologa, da anni lavora sulle tematiche legate al contrasto della violenza di genere e di tutte le discriminazioni, proponendone anche una lettura per l'infanzia. In particolare, per il Comune di Venezia, ha dato vita al *Centro donna/Centro antiviolenza* e ha promosso gli interventi della stessa amministrazione in ambito di politiche giovanili e pace. E' vicepresidente della Fondazione *Franca e Franco Basaglia*. Nel 2018 ha pubblicato con Giulietta Raccanelli per Baldini+Castoldi *I rintocchi della Marangona.*

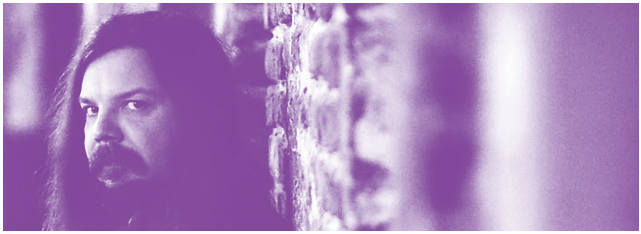
**MARTEDÌ 30 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# GIORGIA MIAZZO
## Cantando in Talian

Giorgia Miazzo propone una ricerca accademica internazionale sulla memoria storica e il patrimonio immateriale dell'emigrazione veneta in Brasile. La sua esperienza quindicinale sul campo brasiliano l'ha portata alla definizione del progetto Cantando in Talian, che mira a promuovere la tutela della cultura e lingua venete nel mondo. I risultati di questa attività verranno presentati tramite testimonianze, immagini, lettere, musiche e riflessioni che raccontano le comunità pioniere partite dal Vicentino verso le Americhe.

**Giorgia Miazzo** è padovana. Lavora come docente, interprete e traduttrice, scrittrice, giornalista e group leader. Ha vissuto in Spagna, in Inghilterra, nella Repubblica Dominicana e in Brasile. Ha interagito con le realtà dei paesi in via di sviluppo nelle Americhe e in Africa.

Oltre alla mostra fotografica itinerante e il documentario Racconti di due mondi - *La Mèrica* non è la cuccagna, ha scritto le seguenti pubblicazioni: *Cantando in Talian. Imparar el Talian co la mùsica, Scoprendo il Talian. Viaggio di sola andata per la Mèrica, Le grandi migrazioni. Dal nord Italia al Brasile, I miei occhi hanno visto. Storie di sguardi ed emozioni di viaggiatori e migranti.*



**MERCOLEDÌ 31 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 20.30

# MATTEO STRUKUL
## Inquisizione Michelangelo

**In anteprima assoluta**
**per Profumo di Carta**

Roma, autunno 1542. All'età di 68 anni, Michelangelo è richiamato ai suoi doveri: deve completare la tomba di Giulio II, opera ambiziosa ma rinviata per quasi quarant'anni. Guidobaldo II, erede dei Della Rovere, non accetterà altre scuse da parte dell'artista. Ma Michelangelo si trova nel mirino dell'Inquisizione: la sua amicizia con la bellissima Vittoria Colonna non è passata inosservata. Tormentato dai committenti, braccato dagli inquisitori, il più grande artista della cristianità concepirà la versione finale della tomba in un modo che potrebbe addirittura condannarlo al rogo...

**Matteo Strukul** è nato a Padova nel 1973. Laureato in Giurisprudenza e dottore di ricerca in Diritto europeo, ha pubblicato diversi romanzi (*La giostra dei fiori spezzati, La ballata di Mila, Regina nera, Cucciolo d'uomo, I Cavalieri del Nord, Il sangue dei baroni)*. Le sue opere sono in corso di pubblicazione in quindici lingue e opzionati per il cinema. Con *I Medici*. Una dinastia al potere ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica e ha vinto il Premio Bancarella 2017. Scrive per le pagine culturali del *Venerdì di Repubblica* e vive insieme a sua moglie Silvia fra Padova, Berlino e la Transilvania.

**VENERDÌ 19 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 16.30

## LABORATORIO PER BAMBINI

**CON SILVIA DAL POZZO**

## La Casetta dei Folletti

Durante questo laboratorio i bambini realizzeranno una casetta piegando le pagine di un libro; potranno poi decorarla a piacere. Silvia Dal Pozzo è nata nel 1975 e risiede da sempre a Isola Vicentina. Ricca di creatività e manualità è spesso alla ricerca di tecniche nuove da sperimentare. Trasforma libri vecchi o inutilizzati in vere e proprie sculture di carta con la tecnica del *book folding.*

È GRADITA LA PRESENZA
DI UN ADULTO PER BAMBINO

**SABATO 20 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 10.30

## LETTURE PER BAMBINI

**CON FATE PER GIOCO**

## Sebastiano
### cavaliere coraggioso

L'Associazione *Fate per Gioco* dal 2002 si impegna a diffondere il diritto al gioco e la cultura ludica. È associata ad *Ali per Giocare,* Associazione Italiana dei Ludobus e delle Ludoteche. Collabora con privati, scuole ed Enti Pubblici in letture animate, laboratori ed attività.
Presenterà al pubblico il libro *Sebastiano cavaliere coraggioso.*

PER LABORATORI E LETTURE: NECESSARIA L'ISCRIZIONE PRESSO LA BIBLIOTECA
**TEL:** 0444 599 147 – **MAIL:** BIBLIOTECA@COMUNE.ISOLA-VICENTINA.VI.IT

SASSI
JUNIOR

**MARTEDÌ 23 / MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 9.00

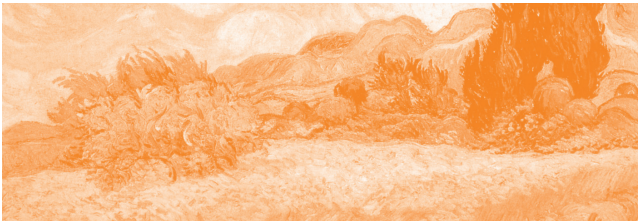
# LETTURE PER BAMBINI

## CON SASSI EDITORE

# Nella Savana/ Nel Bosco

*Nella Savana:* Un uccellino non riesce ad imparare a volare, riuscirà a raggiungere il suo stormo grazie all'aiuto degli animali della savana?
*Nel bosco:* Nel mezzo di una notte di luna piena, una lucciola è alla ricerca di qualcosa che la faccia sentire meno insignificante... ma tra gli alberi e gli animali del bosco, imparerà infine il valore delle piccole cose. Le storie saranno accompagnate da immagini e suoni della natura.
Luca Sassi è publisher con più di quindici anni di esperienza nel mondo editoriale e titolare della casa editrice Sassi Editore Srl che, attiva nel settore dei libri d'arte e per ragazzi, è nota e apprezzata a livello nazionale e internazionale per la sua continua ricerca e ideazione di contenuti innovativi e per l'utilizzo di materiali ecologici. La casa editrice propone i marchi Sassi Editore per i libri d'arte e fotografici e Sassi Junior per i bambini e i ragazzi. L'editore Luca Sassi presenterà, in un percorso tra immagini sognanti e suoni avvincenti, alcune delle novità editoriali 2018 assieme a degli illustratori del team.

RISERVATE ALLE CLASSI II SCUOLA PRIMARIA ISTITUTO COMPRENSIVO G. GALILEI DI ISOLA VICENTINA



**GIOVEDÌ 25 / VENERDÌ 26 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 8.45

## LETTURE PER BAMBINI E ATTIVITÀ LUDICO DIDATTICHE

**CON LUISA E RITA MONTÉE**

# Vincent Van Gogh e i colori del vento

Se la carta ha un profumo allora anche i colori lo possono avere... è così che doveva pensare Vincent mentre dipingeva i suoi campi sconfinati. Sfumature portate dal vento nella tavolozza di un pittore che ha cambiato il modo di concepire l'arte. Il racconto della sua vita sotto forma di fiaba, in cui si descrivono vicissitudini e amicizie in modo profondo, reale ma sempre cosparse di speranza. Ad accompagnarlo il vento, che lo sprona a credere in se stesso e ad inseguire i suoi sogni. Il libro non tralascia nemmeno i temi fondamentali della sua pittura. Dopo la lettura la scoperta delle sue opere attraverso un'attività ludica coinvolgente. Rità Montée è nata a Sandrigo nel 1966. Si è diplomata maestra d'arte in decorazione pittorica presso l'istituto d'arte "P. Selvatico" di Padova. Da diversi anni propone laboratori e attività creative per i bambini. Luisa Montée è nata a Vicenza nel 1977. E' laureata in storia e filosofia e lavora come educatrice di scuola primaria. Appassionata di arte, organizza serate tematiche su pittori moderni e contemporanei.

RISERVATE ALLE CLASSI II SCUOLA PRIMARIA ISTITUTO COMPRENSIVO G. GALILEI DI ISOLA VICENTINA

**VENERDÌ 26 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 16.30

## LABORATORIO PER ADULTI

**CON SILVIA DAL POZZO**

## Il Libro fiorito

In questo laboratorio vedremo come riciclare un vecchio libro rendendolo un oggetto di arredo. Silvia Dal Pozzo è nata nel 1975 e risiede da sempre a Isola Vicentina. Ricca di creatività e manualità è spesso alla ricerca di tecniche nuove da sperimentare. Trasforma libri vecchi o inutilizzati in vere e proprie sculture di carta con la tecnica del *book folding.*

**SABATO 27 OTTOBRE**
Villa Cerchiari – ore 16.00

## LETTURE E LAB. PER BAMBINI

**CON C. E G. COVOLAN**

## Le macchine di Leonardo da Vinci

Girolamo Covolan è insegnante di Educazione Tecnica in pensione. Affascinato e coinvolto dal genio di Leonardo da Vinci, si è dedicato allo studio e alla realizzazione di macchine tratte dai codici leonardeschi, collaborando con enti e istituzioni per realizzare collezioni di macchine e mostre. Chiara Covolan è ingegnere civile. Contagiata dalla passione di famiglia per Leonardo da Vinci, ha contribuito allo studio dei codici per la realizzazione delle macchine disegnate dal maestro.

PER LABORATORI E LETTURE: NECESSARIA L'ISCRIZIONE PRESSO LA BIBLIOTECA
**TEL:** 0444 599 147 – **MAIL:** BIBLIOTECA@COMUNE.ISOLA-VICENTINA.VI.IT

un progetto di

Comune di Isola Vicentina

Venetkens®

con il patrocinio di

PATROCINIO REGIONE DEL VENETO

PROVINCIA DI VICENZA

Pedemontana Veneta
Itinerario di sorprese

con il sostegno di

CALEARO®
Magister Antemnae

LAPRIMA PLASTICS
Lavorazione e commercio materie plastiche

BRISTOL
autoservizi e viaggi

CONTE

solorollup.it

Elisir di China
della Farmacia
Madonna dell'Aiuto - Zanini
di Isola Vicentina

PRO ISOLA
ASSOCIAZIONE

in collaborazione con

GALLA 1880

SASSI JUNIOR

RE Ronzani Editore

NEWTON COMPTON EDITORI

NERI POZZA

partner

IL GIORNALE DI VICENZA